

Teresa Bazała

BOŻE MŁYNY. KRZYŻE I KAPLICZKI NA POGRANICZU KUDOWSKO-NACHODZKIM

W Sali Koncertowej Pijalni Wód Mineralnych w Kudowie Zdroju I mają uroczyste otwarcie wystawę zatytułowaną „Boże Młyny. Krzyże i kapliczki na pograniczu kudowsko-nachodzkiem”. Autorem fotografii i koncepcji wystawy jest ks. prof. Tadeusz Fitych.

Wystawa ukazuje bogactwo i piękno architektury sakralnej na pograniczu kudowsko-nachodzkiem, które przez blisko dwa lata odkrywał, dokumentował, fotografował i opisywał ks. prof. Tadeusz Fitych. Materiał został zaprezentowany na ponad 200 fotografiach, 30 tablicach, wykresach i mapach. Wystawę otworzyli ks. kan. Romuald Brudnowski i Czesław Kręcichwost burmistrz Kudowy Zdroju, w obecności licznie zgromadzonych członków Komitetu Honorowego, gości, kuracjuszy i turystów. Wśród nich obecni byli Krzysztof Baldy starosta kłodzki, Julian Gołak radny

Sejmiku Dolnośląskiego, Vac-lav Sadlo dyrektor Muzeum Regionalnego w Nachodzie. Zebrani mieli okazję zapoznać się z zespołem realizatorów, poprzez prowadzony z nimi przez redaktora Tomasz Plutę ze świdnickiego „Gościa Niedzielnego” moderowany dialog. Na ekranie można było oglądać prezentację zewidencjonowanych obiektów oraz informacje z Portalu św. Izydora o ubiegłorocznym konkursie fotograficznym „Kapliczka mojego dzieciństwa. Kapliczka na mojej drodze.”

Swoimi refleksjami oprócz pomysłodawcy podzielili się



Autor i realizatorka wystawy

ks. kanonik Romuald Brudnowski, burmistrz Czesław Kręcichwost, starosta Krzysztof Baldy, Bronisława Poczobut mieszkanka Kudowy od 1946 roku, Renata Różycka grafik i aranżator, Marek Kot autor wykresów i bazy elektronicznej. Całość uświetnił koncert „Trio Viatori” w składzie Małgorzata Fiedler skrzypce, Zenon Singer – organy i Ryszard Fiedler – gitara. Burmistrz Czesław Kręcichwost dziękując i gratulując autorowi nazwał to przedsięwzięcie wielkim wydarzeniem, mającym duże znaczenie dla promocji miasta. Przypomniał także dotychczasowe inicjatywy: odsłonięcia Pomnika Trzech Kultur w 1999 roku oraz Pomnika Anny Świdnickiej w 2004 roku. Wystawa „Boże Młyny” powiedział ks. prof. T. Fitych jest zarówno próbą zachowania w pamięci ginącego piękna, jak i wartości, które ono za sobą niesie. Jest ukierunkowanym spojrzeniem na nasz wyjątkowo piękny krajobraz, bogactwo i siłę atrakcji Kudowy Zdroju, niegasnące od stuleci i zachodzące w nim zmiany. Kapliczki są modlitwą

ludu rzezaną w drzewie lub kutą w kamieniu, uniesieniem serc. To perły krajobrazu i akty strzeliste.

Celem przedsięwzięcia było także złożenie hołdu Janowi Pawłowi II przy szlaku turystycznym jego imienia, a także dokonanie inwentaryzacji i kompleksowego opracowania programów rewitalizacji i ratowania zniszczonych kapliczek przydrożnych.

Ks. kanonik Romuald Brudnowski wspominając swoje spotkania z dziadkiem Bachledą podczas wędrówek górskich seminarzystów, zachęcał do większej wrażliwości na te obiekty oraz do stawiania nowych krzyży i kapliczek, bo z napisami polskimi jest ich jeszcze bardzo mało. Wystawa zainaugurowała również sezon turystyczno-pielgrzymkowy 2009 roku. Pozostanie w Kudowie Zdroju do końca maja, następnie będzie w różnych miejscach pogranicza i kraju. Do wystawy został wydany katalog, z którego sprzedaży całkowity dochód przeznaczony zostanie na pokrycie kosztów wystawy oraz renowację najbardziej zniszczonych kapliczek.



Uroczyste otwarcie wystawy