

**Adresa:** Údolní 541 / 17, 460 01 Liberec 14

**Tel.:** 485 104 374, **Mobil:** 776 271 978

**Internet:** <http://www.naklbor.cz>, **E-mail:** [info@naklbor.cz](mailto:info@naklbor.cz),

Pani Mgr Edyta Bubińska  
Zastupca burmistrza Urząd Miasta w Kudowie-Zdroju  
ul. Zdrojowa 24  
57-350 Kudowa Zdrój

Věc: doporučení výstavy Bože Mlýny prof. T. Fitycha

P. T.,

v roce 2009 jsem měla vzácnou příležitost zhlédnout výstavu malé sakrální architektury kladského pomezí, nazvanou Bože Mlýny, již jsem vnímala jako vynikající připomenutí významu krajiny česko-polského pomezí, překračující politologicko-historickou rovinu.

Každý kraj má svou vlastní paměť, již je třeba neustále připomínat. Napomáhá to navazovat vztahy s regionem v identifikačním smyslu, kdy každý takový prostor představuje individuální neopakovatelnost prožitků spojených s autenticitou našeho žití. Tato vazba k místu, kde žijeme, souvisí s naší odpovědností za kulturní bohatství, jehož součástí jsou bezesporu také stavební díla, včetně sakrálních, bez ohledu na jejich velikost a význam.

Výstavy podobného zaměření vedou k poznání specifčnosti tohoto regionu a upozorňují na znaky odlišující je od regionů jiných. A snad nejoriginálnějším znakem oblasti, již u nás nazýváme kladské pomezí, bylo ignorování hranic, které byly pro obyvatele míst na jejich obou stranách vlastně vždy jen pomyslné. Na tuto vzájemnou blízkost se nelze jen odvolávat, je třeba ji dále rozvíjet a obohacovat.

Jedním z významných projevů této snahy je podle mého názoru i výstava Bože Mlýny autora prof. Tadeusze Fitycha. S ohledem na autorovu erudici, ale nesporně i u vědomí zájmu, jaký výstava dosud vzbudila mezi zájemci o historii a kulturu, jsem přesvědčená, že si zaslouží širší publicitu prostřednictvím instalace v dalších českých i polských místech.

*Eva Koudelková*

PhDr. Eva Koudelková, Ph. D.,  
nakladatelka (Nakladatelství Bor, Liberec)  
a vysokoškolská učitelka (Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická Technické  
univerzity v Liberci)

V Liberci 5. prosince 2016