

REKOMENDACJA

Wystawa Boże Młyny przygotowana przez Księdza prof. Tadeusza Fitycha była prezentowana m.in. w Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze. Tematyka wystawy obejmuje małą architekturę sakralną pogranicza kudowsko-nachodzkiego. Znakomite fotografie obiektów oraz doskonałe opracowanie merytoryczne tematu z wyraźnym przesłaniem duchowym sprawia, że ekspozycję ogląda się z dużym zainteresowaniem. Wystawa przygotowana w sposób interdyscyplinarny, zawiera opisy architektury, elementów wyposażenia kapliczek oraz przedstawia głębię duchową kapliczek, ich ponadczasowy wymiar sakralny, świadectwo głębokiej wiary, płynące z serca mieszkańców tej ziemi.

Wystawie towarzyszy katalog bardzo dobrze opracowany pod względem merytorycznym, który kieruje uwagę na piękno kapliczek rozsianych w terenie, świadczących o głębi duchowości mieszkańców.

Wystawa jest owocem długiego procesu badawczego. Wskazuje wyjątkowy klimat i funkcję jaką kapliczki pełnią w „Krainie Pana Boga”, na zwyczaj i znaczenie modlitwy na szlakach turystycznych, podczas wędrówek i pielgrzymek. Wiele kapliczek ufundowały prywatne osoby na znak swej wiary lub jako wotum za odzyskane zdrowie lub inne łaski. Kapliczki są manifestem wiary, otaczanym zawsze szczególnym szacunkiem. Wystawa jest doskonałą okazją przypomnienia żywotów świętych i ich znaczenia w pośrednictwie wypraszania łask Bożych. Święci towarzyszący nam w codziennym życiu pełnią rolę „Domowej apteczki duchowej”. Spotkanie z małymi formami architektury sakralnej, pochodzącymi z okresu 1707-2008, objaśnione wyczerpującymi opisami znaczenia przedstawień wzbogaca wiedzę i pogłębia wiarę.

Staranna szata edytorska katalogu zachęca do lektury, bogactwo wiedzy sprawia, że po tę książkę warto sięgać przed pielgrzymką czy wyprawą turystyczną. Podnosi świadomość wiary i tożsamości kulturowej.

Polecam także perfekcyjnie opracowany album o Ks. G. Hirschfelderze (1907-1942), pierwszym błogosławionym w Diecezji Świdnickiej, wydany w 6. rocznicę beatyfikacji. Autor jest pionierem w zakresie badań biografii błogosławionego kapłana. Bardzo bogaty materiał źródłowy, ikonograficzny i perfekcyjne opracowanie merytoryczne sprawia, że książkę czyta się z wielkim zainteresowaniem. Szata edytorska książki zasługuje na najwyższe uznanie. Jest to pierwsza publikacja poświęcona błogosławionemu kapłanowi w języku polskim. Książka elektroniczna nosi tytuł „List Boga”.

Warto ten album skierować do wszystkich, którym bliski jest Kościół i prawdziwa wiara, a szczególnie do młodzieży, która w tych trudnych czasach poszukuje szlachetnych wzorców do naśladowania. Ks. Hirschfelder był wzorem cnót chrześcijańskich, szlachetności i głębokiej wiary. Sądzę, że również w programie nauczania religii warto poświęcić mu uwagę i przybliżyć młodzieży osobę zacnego kapłana.

Barbara Skoczylas-Stadnik

Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze

DYREKTOR MUZEUM
Barbara Skoczylas-Stadnik